



Curso		DESIGN			Núcleo Temático		Não se aplica			Etapa		5ª e 6ª		
Comp. Curricular		PROJETO PROFISSIONALIZANTE EQUIPAMENTOS DA CONSTRUÇÃO CIVIL							Código		ENOP			
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		4h/semana		EIXO		Projeto	Não					
		Créditos			Universal		Sim		X					
		Teórica		Prática		Ateliê		Comum		Creditação da Extensão		Não		
Presencial		X		X		X		Específico				X		
Online	Síncrono						Optativo					Sim		
	Assíncrono						Prática como CC							
EaD								Outras Modalidades				Percentual		
Professores(as)						DRT								
Renato Vizioli						115347-6								
Ementa														
Desenvolvimento de projeto de design de equipamentos e componentes da construção. Interações com o ambiente. Interações com o usuário. Aspectos fabris, de uso, instalação e manutenção. Aspectos legais														
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades				Objetivos Atitudinais e Valores						
Conhecer os processos técnicos, teóricos e práticos que possibilite a execução do projeto de design de elementos vazados e cobogós. Abordagem de fatos e conceitos relacionados à inovação e ao mercado e a produção seriada				Projetar revestimentos cerâmicos cobogós que atenda às demandas do mercado. Desenvolvimento de ensaios visando a produção seriada (simulação e representação 3D) modelagem manual, confecção de molde em gesso, fundição cerâmica e a aplicação de esmaltes em laboratório				Conscientizar-se sobre a atuação profissional do designer no segmento de componentes da construção civil, arquitetura e interiores						
Conteúdo Programático														
O mercado de revestimentos no Brasil e a concorrência. Processo de desenvolvimento de elementos vazados para revestimentos. Processo de fabricação. Normas e regulamentação técnica. Metodologia do projeto para design de Produtos. Desenvolvimento do projeto de Produto. Desenvolvimento do material para apresentação em concursos														
Metodologia														
A natureza da Componente Curricular Projeto Profissionalizante caracteriza-se pelo estrito compromisso com os diversos parâmetros reais que afetam o projeto, a saber: produtivos, normativos, sociais e ambientais compatibilizados às forças que regem seus respectivos mercados. Seus processos devem primar pela precisão e suas entregas estar as mais próximas possível do nível praticado por designers profissionais.														
Avaliação														
NI1 composta por: - A (peso 1): levantamento e apresentação de componentes identificados em um edifício - B (peso 1): apresentação sobre cobogós - C (peso 3): etapas de empatia e criação do design thinking NI2 composta por: - F (peso 1): projeto para produção em série - G (peso 3): protótipo para geração de molde e molde executado AF: apresentação final de todos os produtos gerados: peças seriadas, moldes, desenho técnico, descrição do processo e memoriais. Média final = (2 NI1 + 3 NI2 + 5 AF) / 10														
Bibliografia básica														
VIANNA, M.; VIANNA, Y.; ADLER, I. K. LUCENA; RUSSO, B. Design Thinking – Inovação em Negócios MJV Tecnologia Ltda., Rio de Janeiro, 2011 ASHBY, M.; JOHNSON, K. Materiais e Design – A ciência da seleção de materiais no design de produto Elsevier, Rio de Janeiro, 2011 LEFTERI, C. Como se Faz – 92 técnicas de fabricação para design de produtos Blucher, São Paulo, 2013														



Bibliografia Complementar

BELL, V. B. ; RAND, P. Materials for design New York: Princeton Architectural, 2006

CHING, F.; BINGGELLI, C. Arquitetura de interiores ilustrada Porto Alegre: Bookman, 2006

GIBBS, J. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais Barcelona: Gustavo Gilli, 2010

LESKO, J. Design industrial: materiais e processos de fabricação São Paulo: Edgard Blucher, 2004

Bibliografia Adicional

LÖBACH, B. Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: E. Blücher, 2001

RODRIGUES, J.; VIEIRA, A. V.; BORBA, C. B. Cobogó de Pernambuco. Pernambuco: Josivan Rodrigues, 2013

Coordenador do Curso	Prof. Ivo Eduardo Roman Pons	Diretor da Unidade	Prof. Carlos Leite de Souza